

# Vokalensemble und Le Note di Serravalle mit Schubert-Messe in Chur

**Schubert, Mozart, Bruckner, Pärt – das Bündner Vokalensemble und der Coro Le Note di Serravalle bieten am Samstag, 1. April, in der Churer Martinskirche ein vielfältiges Konzertprogramm. Die musikalische Kooperation über die Sprach- und Kantonsgrenzen wird von Jürg Wasescha geleitet.**

Das Bündner Vokalensemble und der Coro Le Note di Serravalle aus dem Bleniotal machen gemeinsame Sache: in Chur und in Malvaglia bringen sie in zwei Chorkonzerten am 1. April und am 8. April Werke von Schubert (Messe in G-Dur), Bruckner, Mozart und verschiedenen weiteren Komponisten zur Aufführung. Die Konzerte stehen unter der Leitung des Dirigenten des Bündner Vokalensembles, Jürg Wasescha. Aus dem Tessin und Norditalien kommen auch die Orchestermusiker und Solisten, nämlich die Camerata dei Castelli aus Bellinzona (Leitung: Andreas Laake) sowie Sopranistin Sarah Park, Tenor Matteo Cammarata und Bassist Mario Ritter. Mit ihnen musiziert der Churer Organist Andrea Kuratle.

Zur Zusammenarbeit der beiden Chöre kam es zufällig. Die 40 Sängerinnen und Sänger des Coro Le Note di Serravalle (Leitung: Giorgio Rohner) wagen sich zusammen mit dem 30-köpfigen Bündner Vokalensemble erstmals an ein grösseres Konzertprojekt. Franz Schuberts Messe in G-Dur gab dafür den Anstoss und bildet nun auch den krönenden Abschluss des Konzerts. Dieses Werk, vom knapp 18-jährigen Schubert im Jahr 1815 in nur sechs Tagen geschrieben, ist in den meisten Sätzen geprägt von einer liedhaften Melodik und einem einfachen Satz, der auf polyphone Passagen weitgehend verzichtet.

Neben weiteren, weniger umfangreichen geistlichen Kompositionen von Anton Bruckner oder auch Arvo Pärt erklingen mit den Notturmi von Mozart oder Liedern volkstümlicher Herkunft auch Werke mit weltlichem Hintergrund. Zudem werden sich Solisten und Orchester mit Werken von de Arriaga und Mozart vorstellen, so dass dem Publikum ein vielfältiges Konzertprogramm geboten wird.

Für das Konzert am Samstag, 1. April, um 20 Uhr in der Martinskirche Chur, findet ein Vorverkauf statt (via Mail an [vorverkauf.chor@gmail.com](mailto:vorverkauf.chor@gmail.com), nummerierte Plätze zu Fr. 50/40/30). Das zweite Konzert findet eine Woche später am 8. April um 20 Uhr in der Chiesa San Martino in Malvaglia statt (Eintritt frei, Kollekte).