

KONZERTPROGRAMM

J. S. Bach (1685-1750)

Lob und Preis sei Gott dem Vater für Chor a cappella

Pierre Dagues (+ um 1571)/ J. P. Sweelinck (1562-1621)

Sing, Erde, sing in frohen Chören für Chor a cappella

J. S. Bach

Aus der Kirchenkantate BWV 2 „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“,
Eröffnungsschor mit Basso Continuo **Ach Gott, vom Himmel sieh darein**
und Choral **Das wollst du, Gott, bewahren rein**

J. S. Bach

Passacaglia und Fuge in c-Moll, BWV 582, für Orgel

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657-1743)

Laudate Dominum für Chor a cappella

Bernhard Klein (1794-1832)

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele, für Chor a cappella

Giuseppe Ottavio Pitoni

Singt ein neues Lied dem Herrn für Chor a cappella

J. S. Bach

Aus der Hochzeitskantate BWV 196 „Der Herr denket an uns“
Duett für Tenor, Bass, Streicher und Basso Continuo **Der Herr segne euch**

Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714)

Lobe den Herrn, meine Seele

Kantate für Chor, Solotenor, Solobass, Streicher und Basso Continuo

AUSFÜHRENDE

Das **Bündner Vokalensemble** ist ein Konzertchor mit 29 Sängerinnen und Sängern aus Chur sowie aus ganz Nord- und Mittelbünden. Der seit 1985 in wechselnden Zusammensetzungen bestehende Chor wird seit 2010 von Berufsmusiker Jürg Wasescha geleitet und ist seither unter anderem mit der Aufführung von Gabriel Faurés „Requiem“ mit der Kammerphilharmonie Graubünden (2012) oder 2015 mit einem sehr anspruchsvollen Konzert mit Werken von Brahms, Schubert, Gion Antoni Derungs und Mendelssohn in Erscheinung getreten.

Sängerinnen und Sänger 2016: Renate Chudoba, Alexandra Clavadetscher, Madeleine Gloor, Beatrice Kocher, Maya Moser, Ursula Mugwyler, Marlies Ott-Wüthrich, Christa Parpan-Dericum, Hildegard Scherer, Ursina Schwarz-Kuoni, Eveline Steinmetz, Regina Berni, Barbara Fannin, Ursi Fuchser, Elfrieda Gregori Kull, Ursula Kuoni, Dorli Mändli, Magdalena Herdi, Regula Sauter, Susanna Simonett, Alexi Baselgia, Hansueli Christener, Heinz Gloor, Christoph Naef, Tony Simmen, Merens Decasper, Georg Fromm, Ruedi Hofmänner, Andreas Kuoni.

Stimmbildung: Alexandra Peterelli. **Korrepetition:** Elena Bürkli.

Dirigent Jürg Wasescha ist in Savognin aufgewachsen. Er studierte nach der Ausbildung zum Primarlehrer Kirchenmusik an der Musikhochschule Luzern. Er wirkt in Davos als Kirchenmusiker und leitet dazu verschiedene Chöre und Musikgesellschaften, so auch das Bündner Vokalensemble. 2014 wurde er mit dem Förderungspreis des Kantons Graubünden ausgezeichnet.

Andrea Kuratle (Orgel) ist in Igis aufgewachsen. Nach dem Lehrerseminar in Chur studierte er an der Musikhochschule Zürich und schloss mit dem Lehr- und Konzertdiplom für Orgel ab. Am Konservatorium Luzern erlangte er die Diplome für Klavier und Schulmusik II. Andrea Kuratle ist Kantonsschullehrer in Chur und Leiter des Bündner Singkreises.

Mattias Müller Arpagaus (Bariton) ist in Chur geboren und aufgewachsen. Er hat bei Cécile Zay in Lausanne Gesang studiert. Danach arbeitete er viele Jahre erfolgreich mit Stefano Kunz-Annoff zusammen. Er

besuchte Meisterkurse bei Roberto Saccà, Jeanne Roth und Udo Reinemann. Mattias Müller beschäftigt sich intensiv mit Liedgesang und mit den solistischen Partien in Oratorien; zudem wirkte in verschiedenen Theater- und Opernproduktionen mit.

Henri Fleury (Tenor) ist in Chur geboren, Heilpraktiker und Homöopath in eigener Praxis, Dozent für Anatomie/Physiologie/Pathologie und allgemeine Naturheilverfahren und Karatelehrer mit eigener Schule in Chur. Er liebt die Musik und den Gesang und erhielt Gesangsunterricht bei Werner Kuoni und Iso Albin. Regelmässig tritt er an Hochzeiten, Taufen, Beerdigungen, kirchlichen und anderen Anlässen auf.

Musikerinnen und Musiker der Kammerphilharmonie Graubünden:

Violine: Yannik Frateur, Jessica Mehling

Viola: Kathrin von Cube, Karin Punzi-Hofmänner

Mit herzlichem Dank an unsere Geldgeber:



**Stiftung Jacques Bischofberger, Chur
Boner-Stiftung für Kunst und Kultur
Stadt Maienfeld**



Stadt Chur