

# „Sing, Erde, sing“ mit dem Bündner Vokalensemble in Maienfeld und Chur

**Zwei Wochen vor Ostern widmet sich das Bündner Vokalensemble an Konzerten am Wochenende vom 12./13. März in Maienfeld und Chur geistlichen Kompositionen vor allem aus der Barockzeit. Unter der Leitung von Jürg Wasescha musiziert der Chor zusammen mit bekannten Gesangssolisten und Instrumentalmusikern aus der Region.**

Das Konzert des Bündner Vokalensembles wurde nach dem Chorsatz „Sing, Erde, sing in frohen Chören“ von Jan. P. Sweelinck benannt, der stilistisch noch ein die Renaissance gehört. Hauptwerke des Abends sind jedoch Werke aus der Barockzeit. Von Johann Sebastian Bach (1685-1750) gelangen Chor und Choral aus der Kantate BWV 2 „Ach Gott, vom Himmel sieh darein“ zur Aufführung (1724). Bach umspielt die von Martin Luther übernommene Melodie in der Altstimme mit einem Chorsatz, der mit seiner unablässigen Bewegung, mit immer neuen Kombinationen und auch mit seinen hohen Lagen für Sopran- und Tenorstimmen hohe Anforderungen an das Vokalensemble stellt.

Ganz anders die Kantate „Lobe den Herrn, meine Seele“ von Philipp Heinrich Erlebach (1657-1714), dessen Musik einfacher und direkter wirkt und schon vorklassische Züge aufweist. Erlebach ist heute praktisch unbekannt; die meisten seiner über 1000 Kompositionen wurden nämlich 1735 bei einem Schlossbrand vernichtet, nur ganz wenige Manuskripte haben die Zeiten überdauert. Auf dem Konzertprogramm stehen ausserdem kleinere, aber reizvolle a-cappella-Kompositionen von Giuseppe O. Pitoni und ein weiterer Choral von Bach.

Mit Matthias Müller-Arpagaus (Bariton), Henri Fleury (Tenor) und Andrea Kuratle (Orgel) sowie einem von Yannik Frateur angeführten kleinen Streicherensemble wirken bekannte Musiker aus der Region mit und ergänzen das Chormusik-Programm mit solistischen Werken von Bach. Die Leitung liegt bei Jürg Wasescha, der in Davos als Kirchenmusiker tätig ist und als Dirigent verschiedene Chöre leitet; mit dem aus rund 30 Personen bestehenden Bündner Vokalensemble hat er in den letzten Jahren verschiedene geistliche und weltliche Chorprogramme aus allen Epochen einstudiert und sehr erfolgreich zur Aufführung gebracht.

*Konzerte am Samstag, 12. März, 20 Uhr, in der Amanduskirche Maienfeld und am Sonntag, 13. März, um 17 Uhr in der Kirche St. Luzi in Chur. Eintritt Fr. 35.-/25.-, nur Abendkasse.*