

PROGRAMM

| | | |
|--|--|---|
| Franz Schubert (1797-1828) | <i>Hymne an den Unendlichen</i> D 232 für gemischten Chor und Klavier | <i>„Zwischen Himmel und Erde“</i> |
| Johannes Brahms (1833-1897) | <i>Schicksalslied</i> op.54 für gemischten Chor und Klavier | |
| Gion Antoni Derungs (1935-2012) | <i>Zwei Silhouetten,</i> Placage aus den Vier Etüden für Kla- rinette und Klavier | |
| Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | Sechs Lieder op.59 für gemischten Chor a capella | <i>Im Grünen Frühzeitiger Frühling Abschied vom Walde Die Nachtigall Ruhetal Jagdlied</i> |
| Gion Antoni Derungs (1935 -2012) | <i>Il progress</i> für gemischten Chor und Klavier | |
| Robert Schumann (1810-1856) | <i>Drei Romanzen</i> op. 94 für Klarinette und Klavier | <i>Nicht schnell Einfach, innig Nicht schnell</i> |

Franz Schubert
(1797-1828)

An die Sonne D 439
für gemischten
Chor und Klavier

AUSFÜHRENDE

Das **Bündner Vokalensemble** ist ein Konzertchor mit 25 Sängerinnen und Sängern aus Chur sowie aus ganz Nord- und Mittelbünden. Der seit 30 Jahren in wechselnden Zusammensetzungen bestehende Chor wird seit 2010 von Berufsmusiker Jürg Wasescha geleitet und ist seither unter anderem mit der Aufführung von Gabriel Faurés „Requiem“ mit der Kammerphilharmonie Graubünden (2012) oder 2014 mit einem sehr anspruchsvollen geistlichen Konzert mit Werken von Palestrina, Pachelbel und Bach in Erscheinung getreten.

Sängerinnen und Sänger: Antje Bachmann, Magdalena Bonadurer, Madeleine Gloor, Marlies Ott-Wüthrich, Christa Parpan-Dericum, Valeria Pfister, Ursina Schwarz-Kuoni, Maria Zindel, Regina Berni, Barbara Fannin, Elfrieda Gregori Kull, Ursula Kuoni, Dorli Mändli, Magdalena Herdi, Regula Sauter, Susanna Simonett, Alexi Baselgia, Heinz Gloor, Christian Mengelt, Linus Pfister, Lucas Tomaschett, Merens Decasper, Georg Fromm, Ruedi Hofmänner, Andreas Kuoni.

Stimmbildung: Alexandra Peterelli. Korrepetition: Karl Kaiser.

Dirigent Jürg Wasescha ist in Savognin aufgewachsen. Er studierte nach der Ausbildung zum Primarlehrer Kirchenmusik an der Musikhochschule Luzern (Abschluss 2006). Er wirkt in Davos als Kirchenmusiker und leitet dazu verschiedene Chöre und Musikgesellschaften, so auch das Bündner Vokalensemble. 2014 wurde er mit dem Förderungspreis des Kantons Graubünden ausgezeichnet.

Klarinettenistin Annatina Kull ist in Chur aufgewachsen. Ihr Klarinettenstudium an der Musikhochschule Luzern schloss sie mit Masters of Arts in Music und in Musikpädagogik ab. Annatina Kull wurde an verschiedenen Wettbewerben ausgezeichnet und kann solistische Auftritte u.a. mit dem Neuen Zürcher Orchester, der Schweizer Philharmonie oder der Kammerphilharmonie Graubünden vorweisen. Sie ist Mitglied des Nexus reedquintet. 2014 wurde sie mit dem Förderungspreis des Kantons Graubünden ausgezeichnet.

Pianistin Annkatrin Isaacs wurde in Hamburg geboren und wohnt in Winterthur. Sie studierte Klavier und Liedbegleitung. Es folgten Engagements am Staatstheater Stuttgart, sowie ein Lehrauftrag für Korrepetition an der Opernschule. Seit 2003 arbeitet sie als Korrepetitorin am Internationalen Opernstudio Zürich. Die musikalische Zusammenarbeit und Konzerttätigkeit mit Sängern, Ensembles und Chören führten sie nach Deutschland, Österreich, Italien, Kuba und in die USA.

Mit herzlichem Dank an unsere Geldgeber



Stiftung im Andenken an den Komponisten Duri Sialm, Chur
Stiftung Jacques Bischofberger, Chur
Boner-Stiftung für Kunst und Kultur



Stadt Chur

