

Bachs Musik zum Weihnachtsfest im Originalklang

Gesamtaufführung des „Weihnachts-Oratoriums“ in der Martinskirche Chur

Zum Abschluss der Weihnachts- und Neujahrsfeiertage führt das Bündner Vokalensemble am 5. und am 6. Januar in Chur das „Weihnachts-Oratorium“ von Johann Sebastian Bach auf. Unter der Leitung von Luzius Hassler ist das Barockorchester Capriccio Basel zu hören. Zum Solistenquartett gehört auch die Bündner Sopranistin Letizia Scherrer.

Die rund 50 Sängerninnen und Sängern des Bündner Vokalensembles haben sich unter der Leitung von Luzius Hassler sehr intensiv auf ihr nächstes Konzert vorbereitet: das „Weihnachts-Oratorium“ von Johann Sebastian Bach. Zur Aufführung gelangt das ganze, sechsteilige Werk, das den Bogen inhaltlich vom ersten Weihnachtstag bis zum Dreikönigstag spannt. Eine solche Gesamtaufführung hat in Chur seit vielen Jahren nicht mehr stattgefunden.

Das 1734/35 uraufgeführte "Weihnachts-Oratorium" ist zweifellos das populärste der grossen Chorwerke von Johann Sebastian Bach. Für den Chor besteht die Herausforderung auch darin, die unterschiedlichen musikalischen Charaktere der grossen Chor- und Choralsätze in ihrem jeweiligen Zusammenhang herauszuarbeiten. Dazu kommen gesangstechnische Hürden, die in einigen polyphonen Teilen nicht zu unterschätzen sind.

Mit Original-Instrumenten

Für die beiden Konzerte wurde das Barockorchester Capriccio Basel engagiert; gespielt wird in diesem jungen Ensemble auf Barockinstrumenten, das heisst mit einer tieferen Stimmung und mit anderer Klangfarbe. Die Besetzung ist zudem klein gehalten, was den historischen Gepflogenheiten zu Bachs Zeiten entspricht und auch der Grösse des Bündner Vokalensembles entgegen kommt.

Der Chor, der aus Sängerninnen und Sängern aus ganz Nord- und Mittelbünden besteht, hat 1999 mit der "Matthäus-Passion" eines der wichtigsten kirchenmusikalischen Werke Bachs wieder einmal in Chur aufgeführt. Nach einem weltlichen Konzertprogramm mit Werken von Brahms, Dvořák und Tischhauser, das mit grossem Erfolg in Graubünden und in Zürich vorgestellt wurde, konnte vor einem guten Jahr mit den Proben für das "Weihnachts-Oratorium" begonnen werden. Dabei ist es glücklicherweise gelungen, alle Stimmen - also auch Tenor und Bass - gleichmässig zu besetzen.

Letizia Scherrer als Sopran

Mit der aus dem Bündner Oberland stammenden Sopranistin Letizia Scherrer, der Altistin Nina Amon, Tenor Ulrich Amacher und Bassist Marc-Olivier Oetterli konnte ein hochkarätiges Solistenquartett verpflichtet werden. Alle vier haben sich, teilweise in Konzerten mit dem Vokalensemble, beim Publikum einen Namen gemacht und werden die zahlreichen solistischen Partien des "Weihnachts-Oratoriums" zu einem Hörgenuss machen.

Konzerte am Samstag, 5. Januar, um 19 Uhr sowie am Sonntag, 6. Januar, um 17 Uhr in der Martinskirche Chur. Vorverkauf: Musikhaus Fischer Chur, Telefon 081 252 31 65.