

Konzert Bündner Vokalensemble

Leitung: Jürg Wasescha

Programm

César Franck: „Panis angelicus“ für Sopran und Orgel

César Franck: „Die sieben Worte Jesu am Kreuz“
für Solisten (Sopran, Tenor, Bass), Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach: „Am Abend aber desselbigen
Sabbats“, Kantate für Solisten (Sopran, Tenor, Bass),
Orchester, Basso continuo und Chor

*** Pause (15 Minuten) ***

Antonio Vivaldi: Gloria in D (RV 589)
für Solisten (Sopran, Alt), Chor und Orchester

Solistinnen und Solisten

Alexandra Peterelli, Sopran

Yvonne Theiler, Sopran

Elena Biscuola, Alt

Christoph Waltle, Tenor

Mattias Müller-Arpagaus, Bariton

Orgel

Christian Busslinger

Orchester

Camerata dei Castelli, Bellinzona

César Franck (1822-1890)

„Die sieben Worte Jesu am Kreuz“

Prolog

O vos omnes, qui transitis per viam, attendite et videte, si est dolor sicut
dolor meus.

O alle, die ihr des Weges kommt, merket auf und schauet, ob je ein
Schmerz wohl meinem Schmerze gleicht.

Erstes Wort

Pater, dimitte illis: non enim sciunt qui faciunt.

Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun.

Zweites Wort

Amen, dico tibi: Hodie mecum eris in paradiso.

Wahrlich, ich sage dir: Heute wirst du mit mir im Paradiese sein.

Drittes Wort

Mulier, ecce filius tuus!

Weib, siehe, dein Sohn!

Viertes Wort

Deus meus, deus meus, ut quid dereliquisti me?

Mein Gott, warum hast du mich verlassen?

Fünftes Wort

Sitio.

Mich dürstet.

Sechstes Wort

Consummatum est.

Es ist vollbracht.

Siebtes Wort

Pater, in manus tuas commendo spiritum meum.

Vater, in deine Hände befehle ich meinen Geist.

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Kantate „Am Abend aber desselbigen Sabbats“

Sinfonia

Recitativo Am Abend aber desselbigen Sabbats (Tenor, Fagott)

Aria Wo zwei und drei versammelt sind (Alt, Oboen, Fagott)

Aria Verzage nicht, o Häuflein klein (Sopran, Tenor, Fagott)

Recitativo Man kann hiervon ein schön Exempel sehen (Bass, Fagott)

Aria Jesus ist ein Schild der Seinen (Bass, Violinen, Fagott)

Choral Verleih uns Frieden gnädiglich (Chor)

Das vielseitige **Bündner Vokalensemble**



Haben Sie Lust, mit uns zu singen?

Alle Stimmlagen sind willkommen.

Wir proben jeden Mittwochabend von 19.30 bis 22.00 Uhr in der Aula des Schulhauses Giacometti in Chur.

Wir freuen uns auf Sie!

www.buendner-vokalensemble.ch

Antonio Vivaldi (1678-1741)
„Gloria in D“ – Missa concertata

Gloria in excelsis Deo Chor

Et in terra pax Chor

Laudamus te Sopran I und Sopran II

Gratias agimus tibi Chor

Propter magnum gloria tuam Chor

Domine Deus Sopran

Domine Fili unigenite Chor

Domine Deus, Agnus Dei Alt, Chor

Qui tollis peccata mundi Chor

Qui sedes ad dexteram Patris Alt

Quoniam tu solus sanctus Chor

Cum Sancto Spiritu Chor

Bündner Vokalensemble

Das Bündner Vokalensemble ist ein Konzertchor mit 35 Sängerinnen und Sängern aus dem Kanton Graubünden, namentlich aus Chur und ganz Nord- und Mittelbünden. Der seit 1985 in wechselnden Zusammensetzungen bestehende Chor wird seit 2010 von Jürg Wasescha geleitet und ist seither unter anderem mit der Aufführung von Gabriel Faurés „Requiem“ mit der Kammerphilharmonie Graubünden (2012) oder zuletzt im Frühling 2017 zusammen mit dem Coro Le Note di Serravalle aus dem Blenio mit Werken von Schubert (Messe in G), Bruckner und Mozart in Erscheinung getreten.

Sängerinnen und Sänger Bündner Vokalensemble

Sopran Alexandra Clavadetscher, Franziska Egli, Franziska Flütsch-Zollinger, Almuth Gelpke, Linda R. Gilly, Madeleine Gloor, Monika Käppeli, Dorothea Lauper, Christa Parpan-Dericum, Brigitte Reich-Rutz, Hildegard Scherer, Ursina Schwarz-Kuoni, Eveline Steinmetz

Alt Regina Berni, Barbara Fannin, Ursi Fuchser, Elfriede Gregori Kull, Magdalena Herdi, Regula Sauter, Fabiola Schmid, Susanna Simonett, Pascale Vitarelli

Tenor Alexi Baselgia, Hansueli Christener, Heinz Gloor, Christoph Naef, Tony Simmen, Giuseppe Torri

Bass Merens Decasper, Georg Fromm, Ruedi Hofmänner, Andreas Kuoni, Hans-Peter Wyss

Korrepitorin Fabiola Schmid

Leitung

Dirigent Jürg Wasescha ist in Savognin aufgewachsen. Er studierte nach der Ausbildung zum Primarlehrer Kirchenmusik an der Musikhochschule Luzern. Er wirkt in Davos als Kirchenmusiker und leitet dazu verschiedene Chöre und Musikgesellschaften, so auch das Bündner Vokalensemble. 2014 wurde er mit dem Förderungspreis des Kantons Graubünden ausgezeichnet.

Orchester Camerata dei Castelli

Die Camerata dei Castelli wurde 2013 in Bellinzona von Dirigent Andreas Laake gegründet. Zum Kern des Orchesters gehören rund 20 professionelle Musikerinnen und Musiker. Dazu werden auch junge Musikerinnen und Musiker aus dem Tessin aufgenommen, die sich in der Ausbildung befinden.

Solistinnen und Solisten

Alexandra Peterelli, Sopran

Alexandra Peterelli ist in Chur aufgewachsen und hat sich als Solistin, Pädagogin und Chorleiterin einen Namen gemacht.

Yvonne Theiler, Sopran

Yvonne Theiler ist als freischaffende Sängerin, Musiklehrerin und Chorleiterin tätig. Sie wohnt in Einsiedeln im Kanton Schwyz.

Elena Biscuola, Alt

Die Mailänderin Elena Biscuola ist eine Spezialistin für Alte Musik, die mit zahlreichen bekannten Dirigenten zusammenarbeitet. Sie wirkte bei CD-Produktionen renommierter Labels mit.

Christoph Waltle, Tenor

Christoph Waltle stammt aus dem Domleschg, hat in Freiburg i. Breisgau (D) Gesang studiert und steht seither als Solist auf Opern- und Konzertbühnen.

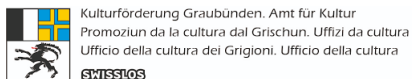
Mattias Müller-Arpagaus, Bariton

Der Churer Mattias Müller-Arpagaus vermag das Publikum als Konzert, Lied- und Opernsänger zu begeistern. Zudem ist er auch als Pädagoge tätig.

Christian Busslinger, Orgel

Organist Christian Busslinger, gelernter Orgelbauer, hat an der Hochschule der Künste in Zürich, Bern und Paris studiert und mit dem Lehrdiplom für Orgel und Querflöte abgeschlossen. Er unterrichtet u.a. in der Region Chur.

Wir danken für die freundliche Unterstützung!



Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans



- Boner-Stiftung für Kunst und Kultur, Chur
- Stiftung Lienhard-Hunger, Chur
- Stiftung Jacques Bischofberger, Chur

www.buendner-vokalensemble.ch

